



**Istituto Comprensivo Statale  
"Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"**

Distretto scolastico n.6 via N. Maggioletti snc 70056 Molfetta (Bari)  
CM: BAIC85700G CF: 93423370720  
tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: [baic85700g@istruzione.it](mailto:baic85700g@istruzione.it) posta certificata: [baic85700g@pec.istruzione.it](mailto:baic85700g@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.scardignosaviomolfetta.edu.it](http://www.scardignosaviomolfetta.edu.it)



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza alfabetica funzionale	Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.	10	Avanzato
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo appropriato, rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.	9	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi lunghi. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di testi di vario tipo in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto ed argomentando in modo chiaro.	8	Intermedio
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto, ma non sempre in modo completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.	7	
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale di semplici testi. Non sempre interviene nelle conversazioni in modo adeguato, anche se stimolato dall'insegnante, i suoi interventi spesso non sono pertinenti. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	6	Base
			È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, nelle situazioni comunicative, non rispetta le modalità di intervento e interviene in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
			Non è in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative. Non rispetta le modalità di intervento e non interviene in modo pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	4	Non acquisito

Lettura	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.	10	Avanzato
		Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
		Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Comprende in modo completo	8	Intermedio
		Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.	7	
Scrittura	<p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	Legge in modo meccanico. Comprende in modo globale.	6	Base
		Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	Iniziale
		Non legge testi e non ne comprende il significato.	4	Non acquisito
		Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, utilizzando autonomamente varie strutture e un lessico appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riesce a rielaborare in modo ricco, personale ed originale schemi narrativi e descrittivi.	10	Avanzato
		Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche. Riesce a rielaborare in modo ricco e personale schemi narrativi e descrittivi.	9	
		Produce testi di vario genere molto chiari ed organici. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale.	8	Intermedio
		Produce semplici testi, globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.	7	
		Produce testi poco corretti e poco organizzati. Conosce sufficientemente le principali convenzioni ortografiche.	6	Base
		Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	5	Iniziale
		Non produce, anche con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Non conosce le principali convenzioni ortografiche.	4	Non acquisito
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	Utilizza e comprende forme lessicali complesse d'alto uso e d'alta funzionalità tale da permettergli una fluente comunicazione nei diversi contesti. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza con sicurezza termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	10	Avanzato
		Utilizza e comprende forme lessicali ricche, tali da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza termini specifici nei campi di studio.	9	
		Utilizza e comprende in modo appropriato i vocaboli fondamentali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	8	Intermedio
		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	7	

		Utilizza un lessico semplice ed essenziale e non sa individuare eventuali sinonimi.	6	Base
		Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.	5	Iniziale
		Non comunica in modo adeguato e utilizza un lessico molto elementare e ripetitivo.	4	Non acquisito
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	10	Avanzato
		Utilizza con precisione le convenzioni ortografiche. Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta.	9	
		Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	8	Intermedio
		Se guidato, presta attenzione alle convenzioni ortografiche. Non sempre utilizza efficacemente la punteggiatura. Categorizza, connette e analizza alcune parti del discorso. Riconosce alcune strutture morfo-sintattiche della lingua.	7	
		Spesso non riconosce le convenzioni ortografiche. Utilizza la punteggiatura in modo incompleto. Se guidato, categorizza, e analizza solo alcune parti del discorso. Riconosce con difficoltà solo semplici strutture morfo-sintattiche della lingua.	6	Base
		Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	5	Iniziale
		Non riconosce le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	4	Non acquisito

**INGLESE**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza multilinguistica	ASCOLTO	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	<b>L'alunno ascolta e comprende in modo:</b> rapido e sicuro	10	Avanzato
			sicuro	9	
			buono	8	Intermedio
			corretto	7	
			essenziale	6	Base
			parziale	5	Iniziale
			lacunoso	4	Non acquisito
	PARLATO	Describe oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<b>L'alunno usa la lingua:</b> con sicurezza e padronanza	10	Avanzato
			con padronanza	9	
			con pertinenza	8	Intermedio
			correttamente	7	
			in maniera essenziale	6	Base
			con molte lacune	5	Iniziale
			in maniera scorretta	4	Non acquisito
	LETTURA	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari	<b>L'alunno legge e comprende in modo:</b> espressivo e articolato	10	Avanzato
			corretto, scorrevole e rapido	9	
			scorrevole e completo	8	Intermedio
			corretto e globale	7	
			meccanico ed essenziale	6	Base
			stentato, parziale e frammentario	5	Iniziale
	SCRITTURA	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<b>Scrive autonomamente in modo:</b> completo	10	Avanzato
corretto			9		
abbastanza corretto			8	Intermedio	
discretamente corretto			7		
essenziale			6	Base	
parziale			5	Iniziale	
lacunoso e incompleto			4	Non acquisito	

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<b>L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche ed individua analogie e differenze in modo:</b>		
			articolato	10	Avanzato
			sicuro	9	Intermedio
			corretto	8	
			abbastanza corretto	7	Base
			essenziale	6	Iniziale
parziale	5	Non acquisito			
		non corretto	4		

## STORIA

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	L'alunno riconosce in modo accurato, dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	10	Avanzato	
			L'alunno riconosce in modo dettagliato ed organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	9	Intermedio	
			L'alunno riconosce in modo organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	8		
	Organizzazione delle informazioni		L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	7	Base	
			L'alunno riconosce sufficientemente gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	6		
			L'alunno riconosce, solo se aiutato, gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	5		
			L'alunno non riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	4		
		Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	10	Avanzato	
			Riconosce ed esplora in modo approfondito e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	9	Intermedio	
			Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	8		
			Riconosce ed esplora in modo adeguato le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	7		
			Riconosce ed esplora alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	6	Base	
		Riconosce ed esplora, solo se aiutato, alcune tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	5	Iniziale		
		Non riconosce e non esplora tracce storiche presenti nel territorio e non comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	4	Non acquisito		
		Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	10	Avanzato
				Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riesce a ben individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	9	Intermedio
Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	8					

			Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	7	
			Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	6	Base
			Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	5	Iniziale
			Non usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e non individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Non individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	4	Non acquisito
	Produzione scritta e orale	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	10	Avanzato
		Comprende ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	9	
			Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	8	Intermedio
			Comprende ed espone in modo adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	7	
			Comprende ed espone in maniera sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	6	Base
			Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	5	Iniziale
			Non comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	4	Non acquisito

## GEOGRAFIA

### CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in maniera eccellente, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	10	Avanzato
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in modo preciso, completo e consapevole.	9	
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e sicuro.	8	Intermedio
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.	7	

		Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in situazioni semplici.	6	Base	
		Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle carte.	5	Iniziale	
		Non si orienta nello spazio e sulle carte.	4	Non acquisito	
	Linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).	Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.	10	Avanzato
		Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte.	9		
		Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.	8	Intermedio	
		Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.	7		
		Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo essenziale. Realizza e utilizza mappe e carte con insicurezza e superficialità.	6	Base	
		Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	5	Iniziale	
		Non possiede il linguaggio della geo-graficità. Non ricava informazioni. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	4	Non acquisito	
	Paesaggio	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, consapevole e dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	10	Avanzato
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato, consapevole e in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. Individua e valuta con precisione gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	9		
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico. Talvolta individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	8	Intermedio	
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina. Solo alcune volte individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	7		
		Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. Se guidato, riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base	

			Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	5	Iniziale
			Non descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, non rielabora le informazioni con un linguaggio specifico. Non riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	4	Non acquisito
	Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo. Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	10	Avanzato
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo dettagliato, approfondito e completo. Coglie e descrive in modo accurato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale.	9	
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo appropriato.	8	Intermedio
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo corretto. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale. Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	7	
			Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) in modo superficiale. Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	6	Base
			Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche italiane. Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	5	Iniziale
			Non conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane. Non coglie e non descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici.	4	Non acquisito

**MATEMATICA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'alunno si muove con molta sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	10	Avanzato
			L'alunno si muove con sicurezza, correttezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	9	

		L'alunno si muove con sicurezza e piena autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa sempre valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	8	Intermedio	
		L'alunno si muove in modo abbastanza corretto e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	7		
		L'alunno esegue in modo sufficientemente corretto semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali, ma non sempre sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	6	Base	
		L'alunno ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	5	Iniziale	
		L'alunno non è autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	4	Non acquisito	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta in modo corretto, articolato e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	10	Avanzato	
		Riconosce e rappresenta in modo corretto e flessibile forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	9		
		Riconosce e rappresenta in modo corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	8	Intermedio	
		Riconosce e rappresenta in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	7		
		Riconosce e rappresenta forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	6	Base	
		Riconosce e rappresenta alcune forme semplici del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	5	Iniziale	
		Non riconosce e non rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	4	Non acquisito	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza e flessibilità, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	10	Avanzato	
		Riesce a risolvere correttamente, con molta sicurezza, facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	9		
		Riesce a risolvere correttamente facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	8	Intermedio	
		Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	7		
		Riesce a risolvere con sufficiente autonomia facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	6	Base	
		Riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	5	Iniziale	
		Non riesce a risolvere problemi in nessun ambito di contenuto e non mantiene il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.	4	Non acquisito	
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle).	Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.	10	Avanzato	
		Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza.	9		

		Ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con buona autonomia.	8	Intermedio
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.	7	
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con sufficiente autonomia.	6	Base
		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.	5	Iniziale
		Non ricerca dati per ricavare informazioni e non costruisce rappresentazioni	4	Non acquisito

**SCIENZE**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello			
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato			
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso.	9				
			Osserva e individua, classifica coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	8	Intermedio			
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	7				
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	6	Base			
			Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	5	Iniziale			
			Non osserva, non individua, non classifica e non coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo adeguato.	4	Non acquisito			
			Osservare e sperimentare sul campo	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
						Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso.	9	
						Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	8	Intermedio
						Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in maniera adeguata.	7	
						Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	6	Base
						Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.	5	Iniziale

		Non effettua esperimenti. Non osserva e non descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.	4	Non acquisito
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo.	10	Avanzato
		È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo accurato e completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo.	9	
		È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo completo; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito.	8	Intermedio
		È consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo abbastanza corretto; ha cura della propria salute. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.	7	
		È sufficientemente consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo; ha cura della propria salute. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare.	6	Base
		Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità; ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico, eccetto semplici vocaboli.	5	Iniziale
		Non conosce gli organi del proprio corpo e non ne distingue la funzionalità; non ha cura della propria salute. Non usa il linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

**MUSICA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello			
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo preciso, attivo e consapevole.	10	Avanzato			
			L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo attivo e consapevole.	9				
			L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo consapevole.	8				
						L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte con discreta consapevolezza.	7	Intermedio
					L'alunno esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte con sufficiente consapevolezza.	6		
					L'alunno, se aiutato, esplora, discrimina ed elabora semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	5	Iniziale	
					L'alunno non esplora, non discrimina e non elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	4	Non acquisito	
	PRODUZIONE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue in modo molto originale, creativo e preciso da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	10	Avanzato			
			Esegue in modo molto originale e preciso, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o					

		strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	9	
		Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	8	Intermedio
		Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	7	
		Esegue con sufficiente sicurezza, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	6	Base
		Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	5	Iniziale
		Non esegue, da solo o in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	4	Non acquisito

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenz a chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	10	Avanzato
			Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	9	
			Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	8	Intermedio
			Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	7	
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo approssimativo.	6	Base
			Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.	5	Iniziale
			Non produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.	4	Non acquisito
Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osserva, esplora e descrive in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	10	Avanzato	
		Osserva, esplora e descrive in modo autonomo e corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.	9		
		Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	8	Intermedio	
		Osserva, esplora e descrive in modo non sempre preciso messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	7		
		Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	6	Base	
		Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.	5	Iniziale	
		Non osserva, non esplora e non descrive messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazioni note.	4	Non acquisito	
Comprendere e apprezzare	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	10	Avanzato	

le opere d'arte.	culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e preciso le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.	9	
		È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.	8	Intermedio
		È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo non sempre corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	7	
		È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo essenziale le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	6	Base
		È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo frammentario le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	5	Iniziale
		Non è in grado di apprezzare e di commentare le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	4	Non acquisito

**ED. FISICA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	Livello		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	10	Avanzato		
			Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel	9			
			continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.				
			Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	8	Intermedio		
			Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	7			
			Ha una sufficiente consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	6	Base		
			Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	5	Iniziale		
			Non ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e non utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	4	Non acquisito		
			Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	10	Avanzato
					Utilizza in modo molto sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	9	
Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	8	Intermedio					
Utilizza in modo sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	7						
Utilizza con sufficiente sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	6	Base					
Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	5	Iniziale					
Non utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	4	Non acquisito					

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Sperimenta in modo molto attivo, creativo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	10	Avanzato
		Sperimenta in modo molto attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	9	
		Sperimenta in modo attivo e competitivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	8	Intermedio
		Sperimenta con discreto interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	7	
		Sperimenta con sufficiente interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	6	Base
		Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	5	Iniziale
		Non sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> .	4	Non acquisito
Salute, benessere prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce in modo corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	10	Avanzato
		Riconosce in modo corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	9	
		Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	8	Intermedio
		Riconosce in modo approssimativo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	7	
		Riconosce sufficientemente alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	6	Base
		Non sempre riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	5	Iniziale
		Non riconosce principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4	Non acquisito

## **TECNOLOGIA**

CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

<b>Competenza chiave di riferimento</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>	<b>Livello</b>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto, preciso e creativo.	10	Avanzato
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse; utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e preciso.	9	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto	8	Intermedio
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	7	
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni, descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	6	Base
			Riconosce e identifica elementi e fenomeni; descrive i processi di trasformazione di risorse. Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	5	Iniziale

		Non riconosce e non identifica elementi e fenomeni; non descrive i processi di trasformazione di risorse e non sa descrivere il funzionamento di semplici oggetti.	4	Non acquisito
Prevedere e immaginare	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto, preciso e puntuale.	10	Avanzato
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto e preciso.	9	
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo corretto.	8	Intermedio
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo abbastanza corretto.	7	
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza mezzi di comunicazioni in diverse situazioni in modo essenziale.	6	Base
		Ricava informazioni decodificando etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Utilizza i mezzi di comunicazioni in modo non adeguato.	5	Iniziale
		Non ricava informazioni da etichette o altra documentazione relative a beni e servizi. Non utilizza i mezzi di comunicazioni in modo adeguato.	4	Non acquisito
Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto preciso e creativo.	10	Avanzato
		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto e preciso.	9	
		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto.	8	Intermedio
		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.	7	
		Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale.	6	Base
		Non sempre realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo adeguato.	5	Iniziale
		Non realizza modelli, rappresentazioni grafiche e non usa gli strumenti multimediali in modo adeguato.	4	Non acquisito

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Competenza chiave di riferimento	Nuclei tematici	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Valutaz.	Livello
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Dio e l'uomo	Conosce i contenuti della religione cattolica e sa collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.	Ottimo	Avanzato
			Conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.	Distinto	
			Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.	Buono	Intermedio
			Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.	Discreto	
			Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.	Sufficiente	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Insufficiente	Iniziale
			Non conosce i contenuti della religione cattolica.		Non acquisito

Il linguaggio religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.	Ottimo	Avanzato
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo soddisfacente.	Distinto	
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto	Buono	Intermedio
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	Discreto	
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	Sufficiente	Base
		È in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
Non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico.	Non acquisito			
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Ottimo	Avanzato
		Possiede conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Distinto	
		Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Buono	Intermedio
		Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Discreto	
		Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Sufficiente	Base
		Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.	Insufficiente	Iniziale
		Non possiede conoscenze degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti.		
I valori etici e religiosi	Coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.	Ottimo	Avanzato
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Distinto	
		Ha ben maturato valori etici e religiosi.	Buono	Intermedio
		Ha maturato valori etici e religiosi in maniera essenziale	Discreto	
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo superficiale.	Sufficiente	Base
		Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Insufficiente	Iniziale
		Non ha maturato valori etici e religiosi.		